

Les Charbonniers de l'Enfer

Fiche technique 2004

(janvier 2004)

S'il vous plaît, ne pas tenir compte de toute autre version de cette fiche technique.

La fiche technique fait partie intégrante du contrat. Toutes les clauses sont donc essentielles au bon déroulement du spectacle. Nous vous prions de bien lire cette annexe et d'en respecter les clauses. S'il s'avérait que vous avez des problèmes à respecter une ou plusieurs clauses de cette fiche, nous vous prions d'entrer en communication le plus rapidement possible avec une des personnes mentionnées ci dessous.

SCÈNE

- Dimensions minimum: 32' de large (9,75 mètres)
24' de profond (7,32 mètres)
14' de hauteur du plancher de la scène au plafond (4,27 mètres)
- 1 rideau noir au fond de la scène et pendrillons

SALLE

Régie

Pour l'installation de la régie de salle, console de son et console d'éclairage, le diffuseur doit prévoir un espace de 14' de large par 6' de profond au centre de la salle entre 50' et 75' de la scène.

Sécurité

Le diffuseur local du spectacle s'engage à assurer la sécurité des membres des Charbonniers, de son personnel et de ses équipements. Un contrôle devra être exercé aux accès donnant sur la scène ainsi que pour la régie de salle et les loges, et ce dès l'ouverture des portes et jusqu'au départ des spectateurs.

Loges

Au moins une (1) loge doit être prévue.

La loge doit contenir tables, chaises, cendriers, serviettes, eau courante (eau chaude et froide) et toilette et doit être assez grande pour recevoir un total minimum de 6 personnes.

N.B.: Les loges doivent être munies de serrures et les clés doivent être remises au directeur de tournée dès son arrivée. Ce dernier les remettra au départ de l'équipe.

AUTRES ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES

Le diffuseur s'engage à fournir:

- 5 chaises solides, non-pliables, sans accoudoir pour la scène

Si Les Charbonniers de l'Enfer fournissent l'équipement de son :

Le diffuseur s'engage à fournir le personnel technique nécessaire pour le montage et le démontage de l'équipement ainsi que pour le chargement du camion. Le personnel devrait comprendre au moins :

- 1 chef son
- 1 chef électrique (lumières)
- 2 machinists (veuillez confirmer l'horaire avec notre directeur technique)

HORAIRE

__h00	Arrivée de l'équipe technique
__h00	Début du montage de la scène
__h00	Arrivée des musiciens - Installation des instruments
__h00	Test de son
__h00	Souper
__h00	Appel en préparation du spectacle
__h00	Spectacle
__h00	Démontage

Les Charbonniers de l'Enfer sont composés de 5 membres:	Michel Bordeleau	voix	pieds / voix
	Jean Claude Mirandette	voix	
	Michel Faubert	voix	
	Normand Miron	voix	
	André Marchand	voix	pieds / voix

Les Charbonniers de l'Enfer voyagent avec 1 technicien (un (1) sonorisateur, éclairagiste, directeur de tournée).

Dès l'arrivée du groupe, nous apprécierions recevoir comme provisions:

eau de source
jus de fruits
café
fruits, fromage, crudités, sandwiches, etc...

Pendant le spectacle nous apprécierions:

eau de source pour la scène
5 serviettes
2 bouteilles de vins rouge (France ou Italie)
24 bières froides après le spectacl

Nous tenons autant que vous à ce que ce spectacle soit une réussite et c'est la raison pour laquelle nous vous demandons de ne modifier en aucun cas cette fiche technique avant d'en avoir reçu l'autorisation de notre part.

IMPORTANT: AFIN D'ASSURER L'EFFICACITÉ DU PERSONNEL TECHNIQUE, ET POUR EVITER TOUT ACCIDENT, NOUS VOUS DEMANDONS QU'IL N'Y AIT AUCUNE CONSOMMATION D'ALCOOL SUR LES LIEUX DU SPECTACLE ET CE, DÈS L'ARRIVÉE DE NOS TECHNICIENS, LE MATIN, JUSQU'À LEUR DÉPART APRÈS LE DÉMONTAGE.

Signature du diffuseur

Les Charbonniers de l'Enfer

Fiche technique 2004

ÉCLAIRAGE – sujet à changement

(Cette fiche peut être réduite considérablement pour s'adapter aux plus petits théâtres ou festivals)

- 30 6 x 9 (leko 575 watts) avec porte gobo + 6 base floor
- 30 pars 64 Médium 1 kw individuel ou Fresnel 1kw
- 4 Blinder ou Iris
- 48 dimmers de 2.4 kw
- 1 console 48 circuits (channels) avec sous-groupes (submasters)
- 1 machine à brouillard (fogger) inodore (odourless)
- 1 système de communications console--back stage

Éclairagiste : Stéphane Arseneau

Important : La console de lumière doit être avec la console de son car l'éclairage est manipulé par le sonorisateur.

SONORISATION

Salle

- 1 ensemble de cabinets avec une puissance minimum d'un minimum de 8 000 watts sur 4 voies, selon la capacité du lieu (Meyer sound, Christian L, Orpheus, Tad, Turbo ou EAW.)
- 1 amplification adéquate stéréo
- 1 multicable 24 paires / split 250 pieds

Périphérique

- 1 mélangeur audio 32 entrées 8 sorties, 8 aux., 2 output, Midas, Soundcraft, Allen & Heath
- 1 égalisateur de graphique stéréo 1/3 d'octave
- 2 unités de réverbération TC Électronique, Yamaha-SPX- 990, Sony
- 1 unité de delay Rolland SD-3000
- 5 compresseurs BSS, DBX
- 1 barre d'alimentation
- 1 lecteur de disques compacts
- 2 lampes pour le mélangeur + fx Littelight

Scène

- 3 égalisateurs stéréo séparés Klark Teknik ou BSS ou DBX
- 5 retour de scène 45°
- 1 sub-snake 8 inputs
- 5 perches hautes K&M 201
- 6 microphones Shure SM 58
- 1 système de communication de 2 postes
- 1 technicien responsable du système et qui opérera la console de moniteurs, si nécessaire, durant le spectacle.

Merci de votre collaboration,

Stéphane Arseneau

Directeur technique et de tournée

Tél. : (514) (450 759 8230

Fax : (514) 450 759 8231

Courriel : stephanearseneau@henriband.com

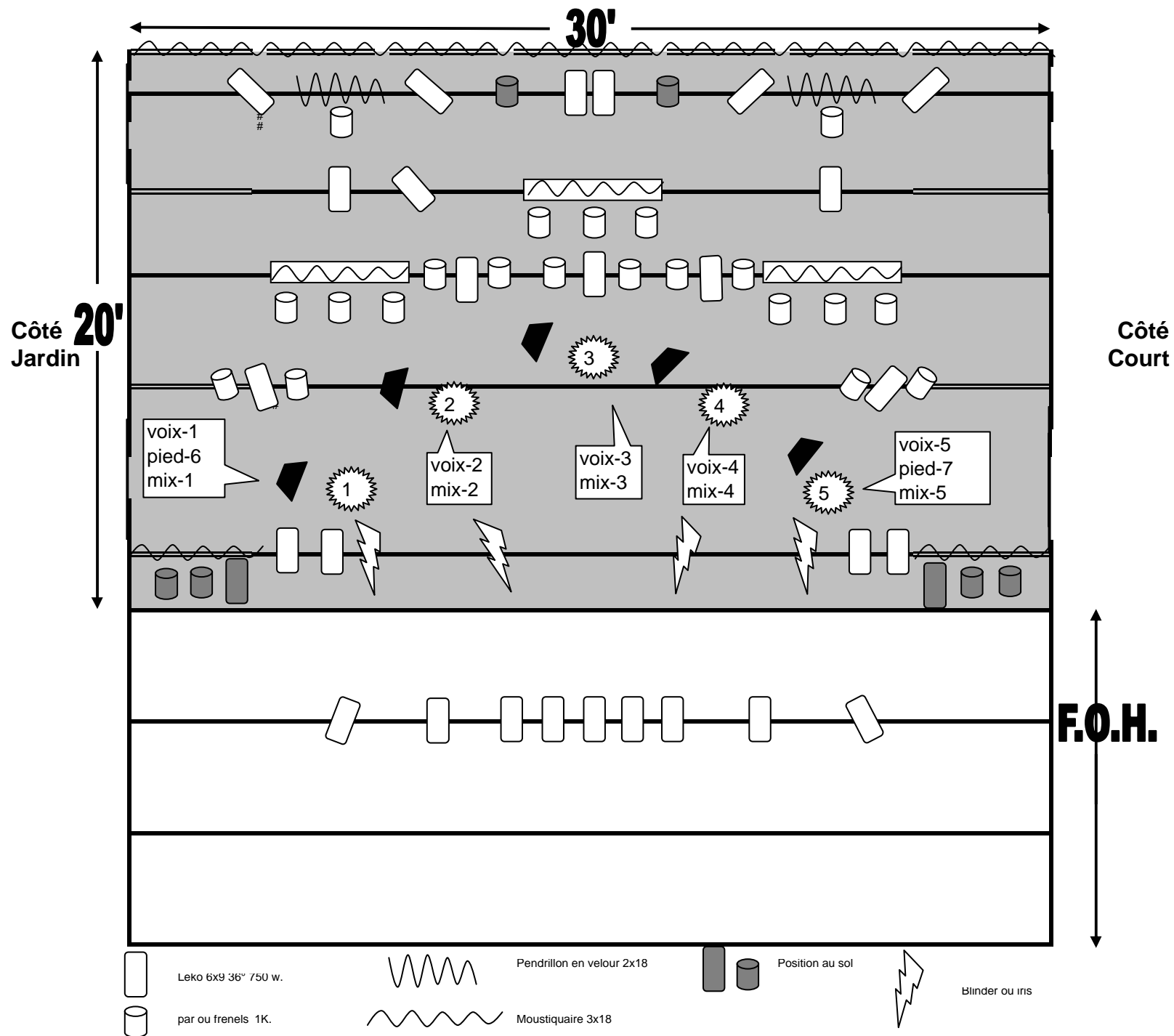
Signature du diffuseur

Les Charbonniers de l'Enfer

Patch list (2004)

IN	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	SUB A	AUX	VCA	NOTE
1	VOIX MICHEL B.	58	COMP 1		1	1	
2	VOIX J.CLAUDE	58	COMP 2		2	1	
3	VOIX MICHEL F.	58	COMP 3		2 et 3	1	
4	VOIX NORMAND	58	COMP 4		3	1	
5	VOIX ANDRÉ	58	COMP 5		4	1	
6	PIED MICHEL	c-ducer	COMP6		1	2	Fournie
7	PIED ANDRÉ	c-ducer	COMP7		4	2	Fournie
8	REVERB L				5	4	
9	REVERB R				5	4	
10	REVERB L				6	4	
11	REVERB R				6	4	
12	DELAY				7	4	
13	CD					MIX	
14	CD					MIX	
15	TALK BACK					MIX	

Plan d'accrochage - Les Charbonniers de l'enfer



Les Charbonniers de l'Enfer

Scène / Stage

